

Ablauf-Vorschlag für

Six brothers and sisters (Swing)

1. Schritt : 1./ 2. / 3. Stimme und Bass spielen AABC
2. Schritt: DDEF (Improvisation) wird insgesamt **VIERMAL** gespielt
Nr. 1 und 2 : Solist spielt zweimal DDEF, begleitet von der
in DDEF notierten 1. /2. / 3. Stimme (und Bass),
ZUSÄTZLICH kann die Improvisation auch
von der 4. / 5. Stimme begleitet werden
(nur Teile AABC passen dazu !)
Nr. 3 : **NUR** 4. / 5. Stimme und Bass spielen das für sie in
DDEF ausnotierte Solo (Steigerung !)
Nr. 4 : wie oben in Nr. 1 und 2 (evtl. mit einem anderen Solisten)
3. Schritt : **ALLE** Stimmen spielen ,wie notiert , AABC bis Fine

Das etwas kompliziert angelegte Arrangement macht eine solche Erläuterung nötig.
Ich hoffe, Ihr kommt damit klar.

Viel Spaß wünscht

Michael Friemel (8.4. 2016)