

FIVE FOOT TWO EYES OF BLUE

(Ragtime mit Impro-Teil)

Roy Henderson

Intro Lively Tempo 150 **A** (Ragtime-Rhythmus !!)

f

8 *mf* Solo Solo Ende

16 **B** *mp*

27 **C** *f*

37 **D** *f* **G⁷** **B⁷** **E⁷** **E⁷** **A⁷** **D⁷** **G⁷** **E⁷** **A^{m7}** **D^{7/5}** **G⁷** Tutti

IMPROVISATIONEN (Swing-Rhythmus /ternär !!)

46 **B⁷** **E⁷** **E⁷** **A⁷** Impro **D⁷** **G⁷** **G** **G^{7/5}**

53 **E** **B⁷** Impro **B⁷** **E⁷** **E⁷** **A⁷** **A⁷** **D⁷** **D⁷** **D^{7/5}** **G⁷** Tutti

62 **B⁷** **E⁷** **E⁷** **A⁷** Impro **D⁷** **G⁷** 1. **G^{7/5}** 2. **G^{7/5}**

Ende des Swing !

70 **F** *p* Ragtime-Rhythmus (!!)

76 **G** *f*

83