

FIVE FOOT TWO EYES OF BLUE

(Ragtime mit Impro-Teil)

Roy Henderson

Intro Lively Tempo 150

(Ragtime-Rhythmus !!)

8 *f* E⁷ A⁷ D D[♯] E⁻⁷ A⁷

5 A D⁷ F^{♯7} B⁷ E⁷ A⁷

11 D⁷ D[♯] E⁻⁷ A^{7/+5} *mf*

16 B *mf*

24 C *f*

31

37 D D⁷ F^{♯7} B⁷ B⁷ E⁷ A⁷

43 D⁷ B⁷ E⁻⁷ A^{7/+5} D⁷ Tutti F^{♯7} B⁷ B⁷

Baritonsax

49 E⁷ Impro A⁷ D D D^{7/+5} E F^{#7} Impro F^{#7}

55 B⁷ B⁷ E⁷ E⁷ A⁷ A⁷ A^{7/+5}

61 D Tutti F^{#7} B⁷ B⁷ E⁷ Impro A⁷

67 D⁷ 1. D^{7/+5} 2. D^{7/+5} F Ragtime-Rhythmus (!!)

Ende des Swing ! *p* *f* *mf*

73

79 G

85