

FIVE FOOT TWO EYES OF BLUE

(Ragtime mit Impro-Teil)

Roy Henderson

Intro **A⁷** **Lively Tempo 150** **(Ragtime-Rhythmus !!)** **D⁷** **G** **G^{iso}** **A^{m7}** **D⁷**

8 *f*

5 **A** **G⁷** **B⁷** **E⁷** **A⁷** **D⁷**

8

11 **G⁷** **G^{iso}** **A^{m7}** **D^{7/+5}**

8 *mf*

15 **B**

8 *mf*

23 **C**

8 *f*

30

8

37 **D** **G⁷** **B⁷** **E⁷** **E⁷** **A⁷** **D⁷**

8

43 **G⁷** **E⁷** **A^{m7}** **D^{7/+5}** **G⁷ Tutti** **B⁷** **E⁷** **E⁷**

8

Barisax (als Bb-Stimme)

49 **A⁷ Impro** **D⁷** **G** **G** **G^{7/+5}** **E** **B⁷ Impro** **B⁷**

55 **E⁷** **E⁷** **A⁷** **A⁷** **D⁷** **D⁷** **D^{7/+5}**

61 **G** **Tutti** **B⁷** **E⁷** **E⁷** **A⁷ Impro** **D⁷**

67 **G⁷** **1. G^{7/+5}** **2. G^{7/+5}** **F** **Ragtime-Rhythmus (!!)**

p *f* *mf*

Ende des Swing !

73

79 **G**

84