

# FIVE FOOT TWO EYES OF BLUE

(Ragtime mit Impro-Teil)

Roy Henderson

**Intro** **Lively Tempo 150** **A** (Ragtime-Rhythmus !!)

*f*

8 *mp* **Solo**

16 **B** *mf* **Solo** *f*

28 **C** **Solo Ende**

37 **D** **D7** **F#7** **B7** **E7** **A7** **D7** **B7** **E-7** **A7/+5**

**IMPROVISATIONEN (Swing-Rhythmus /ternär !!)**

45 **D7** **Tutti** **F#7** **B7** **B7** **E7** **Impro** **A7** **D7**

52 **D7** **D7/+5** **E** **F#7** **Impro** **F#7** **B7** **B7** **E7** **E7** **A7** **A7** **A7/+5**

61 **D7** **Tutti** **F#7** **B7** **B7** **E7** **Impro**

66 **A7** **D7** **1. D7/+5** **2. D7/+5** **F**

**Ende des Swing !** *mp* **Solo** **Ragtime-Rhythmus (!!)**

76 **G** *f* **Solo Ende**

84