

Consider me gone

Saxophon-Quartett (-sextett)

Sting

Tempo 120

A Em Em

B Em

C B7/b5

D Bm7 A7 Gmaj7

E Ensemble ! $\text{A1} \oplus$

F Ohne Improvisation ! $\text{Dal} \text{ } \text{al} \oplus$

Vamp and fade out / Improvisation möglich Em Em A7 Em Em A7

7

13

19

23

27

33

39

44

Improvisation, beliebige Wdh. (4x bis 6x)

weitere Improvisation möglich

1. 2.