

# Consider me gone

Saxophon-Quartett (-sextett)

Sting

Tempo 120

**A**  $\text{♩}$

**7** **B**

**14**

**19** **C**

**23** **Improvisation, beliebige Wdh. (4x bis 6x)**

**Bm** **Bm** **E7** **Bm** **Bm** **E7**

**27** **D** **weitere Improvisation möglich**

**Fism7** **E7** **Dmaj7**

**33** **E** **Ensemble !** **Al**  $\text{♩}$

**39** **F** **Ohne Improvisation !** **Dal**  $\text{♩}$  **al**  $\text{♩}$

**44**  $\text{♩}$  **Vamp and fade out / Improvisation möglich**

**Bm** **Bm** **E7** **Bm** **Bm** **E7**