

Zwei kubanische Tänze

Nr. 1 : La Tarde Está Amorosa

Ignazio Cervantes

Saxophon-Quintett

A Tempo 108

6 *p* *f*

12 *mf*

17 **B** *f* *p*

22 *mf* *mf*

27 *mf*

Nr. 2 : Mis Amores Tempo 72

33 Solo *p* *p* *mf* *p* *p*

40 *p* *mf*

47 *f*

54 *mf* *f*

62 *p* *f* *p* *p*

