

# Zwei kubanische Tänze

## Nr. 1 : La Tarde Está Amorosa

Ignazio Cervantes

Saxophon-Quintett

**A** Tempo 108

**B**

*p* *f*

5

11 *mf* poco rit. *p* a tempo

17 *mf* *p*

23

28

33 **Nr. 2 : Mis Amores** Tempo 72 Solo *p* *mf* *p* *p* *p* 3

45 *p* *f* Solo *mf*

51 *f* *p*

56 *f* *p*

61 *f* *p* *p* Rit.

