

Zwei kubanische Tänze

Nr. 1 : La Tarde Está Amorosa

Ignazio Cervantes
Saxophon-Quintett

A Tempo 108

8 *p*

6 8 *f* *mf* *mf* *p*

11 8 *f*

17 **B** 8 *mf* *mf*

25 8 *mf* *p* *p*

Nr. 2 : Mis Amores Tempo 72

33 8 *mf*

40 8 *p*

46 8 *f* *mf* *f*

53 8 *p* *f*

61 8 *f* *p* *p*

