

FIVE FOOT TWO EYES OF BLUE

(Ragtime mit Impro-Teil)

Roy Henderson

Intro Lively Tempo 150 **A** (Ragtime-Rhythmus !!)

f

8 *mp* Solo

16 **B** *mf* Solo *f*

28 **C** Solo Ende

37 **D** *G*⁷ *B*⁷ *E*⁷ *A*⁷ *D*⁷ *G*⁷ *E*⁷ *A*^{m7} *D*^{7/+5}
IMPROVISATIONEN (Swing-Rhythmus /ternär !!)

45 *G*⁷ Tutti *B*⁷ *E*⁷ *E*⁷ *A*⁷ Impro *D*⁷ *G*⁷

52 *G*⁷ *G*^{7/+5} **E** *B*⁷ Impro *B*⁷ *E*⁷ *E*⁷ *A*⁷ *A*⁷ *D*⁷ *D*⁷ *D*^{7/+5}

61 *G*⁷ Tutti *B*⁷ *E*⁷ *E*⁷ *A*⁷ Impro

66 *D*⁷ *G*⁷ 1. *G*^{7/+5} 2. *G*^{7/+5} **F** Ragtime-Rhythmus (!!)
mp Solo Ende des Swing !

76 *f* Solo Ende **G**

84