

FIVE FOOT TWO EYES OF BLUE

(Ragtime mit Impro-Teil)

Roy Henderson

Intro Lively Tempo 150 **A** (Ragtime-Rhythmus !!)

f Solo

8 *mp* Solo

17 **B** Solo Ende *mp* *f*

28 **C** Solo Solo Ende

37 **D** G⁷ B⁷ E⁷ E⁷ A⁷ D⁷ G⁷ E⁷ A^{m7} D^{7/+5}

IMPROVISATIONEN (Swing-Rhythmus /ternär !!)

45 G⁷ Tutti B⁷ E⁷ E⁷ A⁷ Impro D⁷ G

52 G G^{7/+5} **E** B⁷ Impro B⁷ E⁷ A⁷ D⁷ D⁷ D^{7/+5}

61 G⁷ Tutti B⁷ E⁷ A⁷ Impro D⁷ G⁷

68 1. G^{7/+5} 2. G^{7/+5} **F** Ragtime-Rhythmus !! Ende des Swing !

p

76 **G** *f* Solo

84