

# FIVE FOOT TWO EYES OF BLUE

(Ragtime mit Impro-Teil)

Roy Henderson

Intro Lively Tempo 150 (Ragtime-Rhythmus !!)

**A** **G** **B** **E** **A** **D**

**G** **G** **A** **D7/+5**

**B**

**C**

**D** **G** **B** **E** **E** **A** **D**

**G** **E** **A** **D7/+5** **G** **Tutti** **B** **E** **E**

Bassklarinette

49 A<sup>7</sup> Impro D<sup>7</sup> G G G<sup>7/+5</sup> E B<sup>7</sup> Impro B<sup>7</sup>

8

55 E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7</sup> D<sup>7/+5</sup>

61 G Tutti B<sup>7</sup> E<sup>7</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Impro D<sup>7</sup>

67 G<sup>7</sup> 1. G<sup>7/+5</sup> 2. G<sup>7/+5</sup> F Ragtime-Rhythmus (!!)

Ende des Swing !

*p* *f* *mf*

73

79 G

84