

Consider me gone

Klarinetten-Quartett (-sextett)

Sting

Tempo 120

A Em Em

7 **B** Em

13 Em Em 1 2

19 **C** B7/b5

23 Em Em A7 Em Em A7
 Improvisation, beliebige Wdh. (4x bis 6x)

27 **D** weitere Improvisation möglich Bm7 A7 Gmaj7

33 **E** Ensemble! B7/b5 $\text{Al } \oplus$

39 **F** Ohne Improvisation! $\text{Dal } \text{al } \oplus$

44 \oplus Vamp and fade out / Improvisation möglich Em