

Dreimal Karibik

(Poinciana/Guantanamera/Jamaica Farewell)

für Martin

INTRO Poinciana Tempo 140

11

A

17

1. 2. B

23

C

30

38

D INTRO Guantanamera

Erstes Mal : Solo - zusammen mit Bass

42

46

E

51

1. 2.

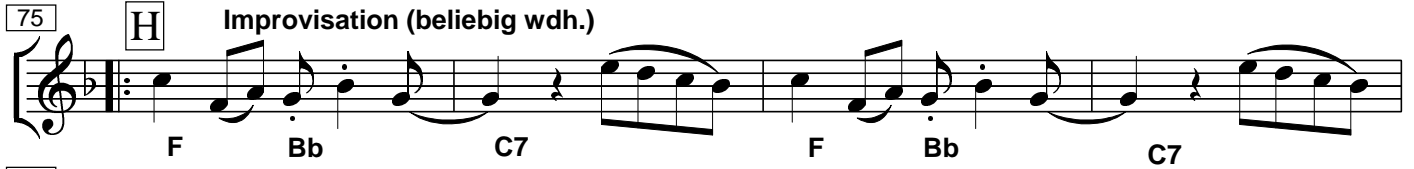
55

F

Zweite Klarinette

61 

67 **G** 
Solo Solo Ende

75 **H** **Improvisation (beliebig wdh.)** 
F Bb C7 F Bb C7

79 
usw.

83 **I** 

88 

93 **J** **Jamaica Farewell** 

98 **K** 

103 

107 